

La France en docs

Grille de programmation / 2 janvier-20 février 2010

Samedi 2 janvier	17h	<i>Non-lieux</i> Mariana Otero, Alejandra Rojo. 1991. France.
	19h	<i>Reprise</i> Hervé Le Roux. 1996. France.
Dimanche 3 janvier	17h30	<i>Profils paysans : l'approche</i> Raymond Depardon. 2000. France.
Mardi 5 janvier	19h	<i>Non-lieux</i> Mariana Otero, Alejandra Rojo. 1991. France.
	21h	<i>Chronique d'un été</i> Jean Rouch. 1961. France.
Mercredi 6 janvier	16h30	<i>Profils paysans : l'approche</i> Raymond Depardon. 2000. France.
	19h	<i>Naissance d'un hôpital</i> Jean-Louis Comolli. 1991. France.
	19h15 salle 2	<u>Une collection particulière</u> <i>La Vie rurale dans un village des Pyrénées vers 1950</i> Jean Seran. 1985. France.
	21h	<i>Les LIP – L'Imagination au pouvoir</i> Christian Rouaud. 2007. France.
Jeudi 7 janvier	19h	<i>La Cabale des oursins</i> Luc Moullet. 1994. France. <i>Farrebique</i> Georges Rouquier. 1945. France.
	21h15 salle 2	<i>Chronique d'un été</i> Jean Rouch. 1961. France
Vendredi 8 janvier	19h	<i>La Guerre sans nom</i> Bertrand Tavernier, Patrick Rotman. 1991. France.
	21h salle 2	<i>Naissance d'un hôpital</i> Jean-Louis Comolli. 1991. France.
Samedi 9 janvier	15h15 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 1^è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
	17h	<i>Les LIP – L'Imagination au pouvoir</i> Christian Rouaud. 2007. France.
	19h	<i>Le Larzac, un pays qui veut vivre (Lo Larzac, un país que vol viure)</i> Michel Cabirou, Didier Durand. 1975. France. En présence du réalisateur
	21h	<i>La Cabale des oursins</i> Luc Moullet. 1994. France. <i>Farrebique</i> Georges Rouquier. 1945. France.
Dimanche 10 janvier	15h45 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 2^è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
	17h30	<i>Jours de grève à Paris Nord</i>

		Jean-Louis Comolli, Ginette Lavigne. 2003. France.
Mardi 12 janvier	9h-18h	Colloque du CLEMI
	19h30	<u>Le métier de cinéma</u> Rencontre avec Jean-Louis Comolli, cinéaste
	21h	<u>Le métier de cinéma</u> <i>L'Affaire Sofri</i> Jean-Louis Comolli. 2001. France. En présence du réalisateur
Mercredi 13 janvier	9h-18h	Colloque du CLEMI
	18h30	<u>CLEMI</u> <i>La Vie est immense et pleine de dangers</i> Denis Gheerbrant. 1994. France. En présence du réalisateur
	21h	<u>CLEMI</u> <i>Et la vie</i> Denis Gheerbrant. 1991. France. En présence du réalisateur
	9h-18h	Colloque du CLEMI
Jeudi 14 janvier	19h	<u>CLEMI</u> <i>Oser lutter, oser vaincre</i> Jean-Pierre Thorn. 1968. France. Séance présentée par Patrick Leboutte
	21h	<i>Foix</i> Luc Moullet. 1994. France. <i>Biquefarre</i> Georges Rouquier. 1983. France. Séance présentée par Dominique Auzel
	19h	<i>Jours de grève à Paris Nord</i> Jean-Louis Comolli, Ginette Lavigne. 2003. France.
Vendredi 15 janvier	21h	<i>Profils paysans : le quotidien</i> Raymond Depardon. 2005. France.
	15h15 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 3è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Samedi 16 janvier	17h	<i>L'Affaire Sofri</i> Jean-Louis Comolli. 2001. France.
	19h	<i>Foix</i> Luc Moullet. 1994. France <i>Biquefarre</i> Georges Rouquier. 1983. France.
	15h45 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 4è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Mardi 19 janvier	21h15 salle 2	<i>Photographie d'un camp – Le Vernet d'Ariège</i> Linda Ferrer-Roca. 1996. France. En présence de la réalisatrice
Mercredi 20 janvier	16h30	<i>Profils paysans : le quotidien</i> Raymond Depardon. 2005. France.
	21h15 salle 2	<i>La Rosière de Pessac I</i> Jean Eustache. 1968. France.

		<i>La Rosière de Pessac II</i> Jean Eustache. 1979. France.
Vendredi 22 janvier	19h15 salle 2	<i>Photographie d'un camp – Le Vernet d'Ariège</i> Linda Ferrer-Roca. 1996. France.
	21h15 salle 2	<i>La Rosière de Pessac I</i> Jean Eustache. 1968. France. <i>La Rosière de Pessac II</i> Jean Eustache. 1979. France.
Samedi 23 janvier	15h15 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 5è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Dimanche 24 janvier	15h45 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 6è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Mardi 26 janvier	19h	<i>La Vie moderne</i> Raymond Depardon. 2008. France.
Mercredi 27 janvier	16h30	<i>La Vie moderne</i> Raymond Depardon. 2008. France.
	19h	<i>Le Tonnelier</i> Georges Rouquier. 1942. France. <i>Lourdes et ses miracles</i> Georges Rouquier. 1954. France.
	21h	<u>Produire des films en Midi-Pyrénées</u> <i>Figures libres</i> Marc Oriol. 2005. France. <i>Fumel, de feu, de fer et de rock</i> Jacques Mitsch, Jean-Christian Tassy. 2006. France. En présence des réalisateurs et producteurs
	21h15 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 1è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Jeudi 28 janvier	18h	Table ronde « Produire aujourd'hui des films documentaires en région Midi-Pyrénées »
	19h	<u>Produire des films en Midi-Pyrénées</u> <i>La Vendinelle</i> Arno Villenave. 2008. France. <i>Concorde, naissance d'un mythe</i> Jean-Pierre Brouat. 2003. France. En présence des réalisateurs et producteurs
	19h15 salle 2	<i>6x2 (sur et sous la communication) – 2è partie</i> Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
	21h	<u>Produire des films en Midi-Pyrénées</u> <i>Péril en la bastide</i> Patrick Le Gall. 2000. France. <i>Les Rêves de la main</i> Renaud Verbois, Jean-Luc Galvan. 1998. France. En présence des réalisateurs et producteurs

	21h15 salle 2	6x2 (<i>sur et sous la communication</i>) – 3 ^è partie Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Vendredi 29 janvier	19h15 salle 2	6x2 (<i>sur et sous la communication</i>) – 4 ^è partie Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
	21h15 salle 2	6x2 (<i>sur et sous la communication</i>) – 5 ^è partie Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Samedi 30 janvier	19h15 salle 2	6x2 (<i>sur et sous la communication</i>) – 6 ^è partie Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville. 1976. France.
Jeudi 4 février	19h	<i>Le Chagrin et la pitié</i> Marcel Ophuls. 1969. France.
Samedi 6 février	17h	<i>Paroles de bibs</i> Jocelyne Lemaire-Darnaud. 2001. France.
Mardi 9 février	19h	<i>Ce jour de printemps</i> (One Day in Spring) Cecilia Rocha. 2006. Etats-Unis. En présence de la réalisatrice
		<i>Une poste à la Courneuve</i> Dominique Cabrera. 1994. France.
Mercredi 10 février	16h30	<i>Paroles de bibs</i> Jocelyne Lemaire-Darnaud. 2001. France.
	19h	<i>Ce jour de printemps</i> (One Day in Spring) Cecilia Rocha. 2006. Etats-Unis. En présence de la réalisatrice
		<i>Une poste à la Courneuve</i> Dominique Cabrera. 1994. France.
Vendredi 12 février	21h	<i>Faits divers</i> (sous réserve) Raymond Depardon. 1983. France.
Samedi 13 février	17h	<i>Délits flagrants</i> Raymond Depardon. 1994. France.
	19h	<i>10^e Chambre : instants d'audience</i> Raymond Depardon. 2004. France.
Mardi 16 février	19h	<i>Faits divers</i> (sous réserve) Raymond Depardon. 1983. France.
	21h	<i>Délits flagrants</i> Raymond Depardon. 1994. France.
Mercredi 17 février	19h	<i>10^e Chambre : instants d'audience</i> Raymond Depardon. 2004. France.
Jeudi 18 février	21h	<i>Le Dos au mur</i> Jean-Pierre Thorn. 1981. France.
Vendredi 19 février	21h	<i>A bientôt j'espère</i> Chris Marker, Mario Marret. 1968. France.
		<i>Classe de lutte</i> Groupe Medvedkine de Besançon. 1969. France.